

PROGRAM PERMATA SAKTI 2020

PERANCANGAN USER EXPERIENCE

LAPORAN TUGAS 10 P-06



DISUSUN OLEH:

KELOMPOK 1

Nur Aini (6220010020)

Tati Novia (6220010399)

Arif Kurniawan (6220010394)

Rizni Dara Annisa (6220010393)

Indah Permata Intan (6220010014)

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

MALANG

2020

A. Hasil Evaluasi Dengan *Heuristic Evaluation*

Pada tabel 1 dijelaskan mengenai penemuan masalah menggunakan metode *Heuristic Evaluation* oleh evaluator 1 dengan hasil penemuan masalah yang terdapat pada produk aplikasi Explore Sumatera Barat. Permasalahan yang ditemukan merupakan 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-1 (Kejelasan status pada sistem), 2 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-2 (Kecocokan antara sistem dan dunia nyata), 3 masalah pada poin *Heuristic* H-4 (Konsistensi dan Standarisasi), 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-5 (Pencegahan kesalahan), 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-6 (Pengenalan terhadap sistem lebih baik daripada mengingat), 2 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-7 (Fleksibilitas dan efisiensi penggunaan), 2 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-8 (Estetis dan desain sederhana), dan 1 masalah poin indikator *Heuristic* H-10 (Bantuan dan dokumentasi). Hasil evaluasi dari evaluator 1 menunjukkan nilai *saverity rating* memiliki penilaian paling rendah nilai 3 (*Major*), serta penilaian paling tinggi dengan nilai 4 (*Catastrophic*).

Tabel 1. Penjelasan *Heruristic Evaluation* Oleh Evaluator 1

No	Permasalahan	Heuristic Number	Saverity Rating	Rekomendasi Perbaikan
1	Icon yang ditampilkan pada menu "home" belum tersedia dengan baik	H-4 H-8	4	Dapat menambahkan icon sesuai dengan bentuk yang sudah dikenal secara umum.
2	Terdapat kesalahan "typography" pada halaman masuk ke dalam aplikasi	H-4 H-5	4	Memperbaiki <i>typography</i> pada halaman masuk, sehingga pengguna tidak salah mengartikan kata
3	Petunjuk penggunaan aplikasi "Explore Sumatera Barat" pada halaman awal aplikasi tidak ditemukan/disediakan, sehingga bagi pengguna	H-10	4	Petunjuk penggunaan aplikasi "Explore Sumatera Barat" bisa dibuat dan ditampilkan pada halaman awal aplikasi, atau dapat

	awam, sosialisasi penggunaan aplikasi sangat penting			diletakkan pada bagian menu, dengan diberikan keterangan “bantuan”
4	Icon Pantai pada bagian destinasi memiliki arti yang membingungkan, sehingga membuat rancu pengguna	H-1, H2, H-6	4	<i>Icon</i> pantai pada bagian fungsi Destinasi sebaiknya diganti menjadi bentuk icon Destinasi pada umumnya
5	Penempatan menu pada halaman utama kurang tepat dan efisien	H-7,H-8	3	Menu sebaiknya diberikan <i>Icon</i> agar pengguna lebih paham.
6	Keterangan <i>icon</i> menu lainnya pada bagian atas kanan terlihat sama dengan <i>icon</i> yang ada di atas kiri, meskipun statusnya berbeda	H-2, H-4	4	Perlunya dibedakan antara keterangan <i>Icon</i>
7	<i>Icon search</i> sebaiknya di letakan pada bagian atas posisi di pojok kanan agar lebih memudahkan pengguna	H-6, H-7	3	Mengatur ulang lokasi penempatan <i>icon search</i> , sehingga pengguna lebih mudah untuk akses

Pada tabel 2 dijelaskan mengenai penemuan masalah menggunakan metode Heuristic Evaluation oleh evaluator 2 dengan hasil penemuan masalah yang terdapat pada produk aplikasi Explore Sumatera Barat. Permasalahan yang ditemukan merupakan 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-1 (Kejelasan status pada sistem), 2 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-2 (Kecocokan antara sistem dan dunia nyata), 2 masalah pada poin *Heuristic* H-4 (Konsistensi dan Standarisasi), 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-5 (Pencegahan kesalahan), dan 2 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-8 (Estetis dan desain sederhana). Hasil evaluasi dari evaluator 1 menunjukkan nilai *severity rating* memiliki penilaian paling rendah nilai 3 (*Major*), serta penilaian paling tinggi dengan nilai 4 (*Catastrophic*).

Tabel 2. Penjelasan *Heuristic Evaluation* Oleh Evaluatur 2

No	Permasalahan	Heuristic Number	Saverity Rating	Rekomendasi Perbaikan
1	Terdapat kesalahan “ <i>typography</i> ” pada halaman masuk ke dalam aplikasi	H-4 H-5	4	Memperbaiki <i>typography</i> pada halaman masuk, sehingga pengguna tidak salah mengartikan kata
2	Icon Pantai pada bagian destinasi memiliki arti yang membingungkan, sehingga membuat rancu pengguna	H-1, H2	4	<i>Icon</i> pantai pada bagian fungsi Destinasi sebaiknya diganti menjadi bentuk icon Destinasi pada umumnya
3	Penempatan menu pada halaman utama kurang tepat dan efisien	H-8	3	Menu sebaiknya diberikan <i>Icon</i> agar pengguna lebih paham.
4	Tampilan info aplikasi ini terkesan terlalu sederhana,	H-8	3	Perlunya dilakukan perbaikan agar pengguna lebih memahami info yang diberikan dengan menambah beberapa detail informasi seperti “nama lokasi”, “Jarak pusat lokasi tempat wisata” dll.
5	Keterangan <i>icon</i> menu lainnya pada bagian atas kanan terlihat sama dengan <i>icon</i> yang ada diatas kiri, meskipun statusnya berbeda	H-2, H-4	4	Perlunya dibedakan antara keterangan <i>Icon</i>

Pada tabel 3 dijelaskan mengenai penemuan masalah menggunakan metode *Heuristic Evaluation* oleh evaluatur 3 dengan hasil penemuan masalah yang terdapat pada produk aplikasi Explore Sumatera Barat. Permasalahan yang ditemukan merupakan 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-2 (Kecocokan antara sistem dan dunia nyata), 2 masalah pada poin *Heuristic* H-4 (Konsistensi dan Standarisasi), 2

masalah pada poin indikator *Heuristic* H-7 (Fleksibilitas dan efisiensi penggunaan), 3 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-8 (Estetis dan desain sederhana), dan 1 masalah pada poin indikator *Heuristic* H-9 (Membantu pengguna mengenali, mendiagnosis, dan memulihkan dari kesalahan). Hasil evaluasi dari evaluator 1 menunjukkan nilai *saverity rating* memiliki penilaian paling rendah nilai 3 (*Major*), serta penilaian paling tinggi dengan nilai 4 (*Catastrophic*).

Tabel 3. Penjelasan *Heruristic Evaluation* Oleh Evaluator 3

No	Permasalahan	Heuristic Number	Saverity Rating	Rekomendasi Perbaikan
1	Penempatan menu pada halaman utama kurang tepat dan efisien	H-8	3	Menu sebaiknya diberikan <i>Icon</i> agar pengguna lebih paham.
2	Tampilan info aplikasi ini terkesan terlalu sederhana,	H-8	3	Perlunya dilakukan perbaikan agar pengguna lebih memahami info yang diberikan dengan menambah beberapa detail informasi seperti “nama lokasi”, “Jarak pusat lokasi tempat wisata” dll.
3	Keterangan <i>icon</i> menu lainnya pada bagian atas kanan terlihat sama dengan <i>icon</i> yang ada diatas kiri, meskipun statusnya berbeda	H-2, H-4	4	Perlunya dibedakan antara keterangan <i>Icon</i>
4	<i>Icon search</i> sebaiknya di letakan pada bagian atas posisi di pojok kanan agar lebih memudahkan pengguna	H-7	3	Mengatur ulang lokasi penempatan <i>icon search</i> , sehingga pengguna lebih mudah untuk akses
5	Pop up notifikasi info diskon atau pemberitahuan penting belum ada	H-9	4	Memberikan pop up notifikasi untuk pemberitahuan penting atau info berita yang ada.
6	Pemilihan warna yang terlalu monoton,	H-8	3	Perlu dilakukan pemilihan dan

	sehingga pengguna merasa bosan melihat aplikasi			kombinasi warna ulang, agar pengguna tidak bosan dan jenuh melihat aplikasi “Explore Sumatera Barat”
7	Tidak adanya tombol seperti info <i>Photo</i> , <i>Document</i> untuk memberikan testimoni	H-4,H-7	4	Ditambahkannya option untuk dapat mengirim <i>Photo</i> , <i>Document</i> untuk memberikan testimoni kepada pengunjung selanjutnya

B. Pengelompokan Masalah Evaluator

Pada tabel 4 merupakan hasil pengelompokan masalah yang telah ditemukan oleh setiap evaluator pada hasil evaluasi menggunakan metode *Heuristic Evaluation* terhadap aplikasi “**Explore Sumatera Barat**”. Dari setiap evaluator telah menemukan beberapa permasalahan, pengelompokan ini bertujuan untuk menemukan permasalahan yang sama yang ditemukan oleh setiap evaluator.

Tabel 4. Pengelompokan Temuan Masalah Evaluator

No	Permasalahan	Evaluator 1	Evaluator 2	Evaluator 3
1	<i>Icon</i> yang ditampilkan pada menu “home” belum tersedia dengan baik	√		
2	Terdapat kesalahan “ <i>Typography</i> ” pada halaman masuk ke dalam aplikasi	√	√	

3	Petunjuk penggunaan aplikasi “Explore Sumatera Barat” pada halaman awal aplikasi tidak ditemukan/disediakan , sehingga bagi pengguna awam, sosialisasi penggunaan aplikasi sangat penting	√		
4	Icon Pantai pada bagian destinasi memiliki arti yang membingungkan, sehingga membuat rancu pengguna	√	√	
5	Penempatan menu pada halaman utama kurang tepat dan efisien	√	√	√
6	Tampilan info aplikasi ini terkesan terlalu sederhana		√	√
7	Keterangan <i>icon</i> menu lainnya pada bagian atas kanan terlihat sama dengan <i>icon</i> yang ada diatas kiri, meskipun statusnya berbeda	√	√	√
8	<i>Icon search</i> sebaiknya di letakan pada bagian atas posisi di pojok kanan agar lebih memudahkan pengguna	√		√
9	Pop up notifikasi info diskon atau pemberitahuan penting belum ada			√

10	Pemilihan warna yang terlalu monoton, sehingga pengguna merasa bosan melihat aplikasi			√
11	Tidak adanya tombol seperti info <i>Photo</i> , <i>Document</i> untuk memberikan testimoni			√

C. Konsolidasi Hasil *Heuristic Evaluation*

Untuk menghindari subjektivitas pemberian *severity rating* pada permasalahan yang ditemukan dari setiap evaluator dengan menggunakan metode *Heuristic Evaluation*, maka permasalahan yang ditemukan oleh evaluator diberikan kepada evaluator lain untuk dicari rata-rata dari setiap masalah. Dari hasil rata-rata permasalahan yang telah ditemukan maka diketahui tingkat urgensi masalah tersebut. jika nilai *severity rating* lebih dari sama dengan 3,5 maka masalah memiliki tingkat *catastrophic* (4), sedangkan untuk nilai kurang dari 3,5 namun lebih dari sama dengan 2,5 maka memiliki tingkat *major* (3), untuk nilai kurang dari 2,5 namun lebih dari sama dengan 1,5 maka memiliki tingkat minor (2), untuk nilai kurang dari 1,5 termasuk masalah dengan tingkat *cosmetic*.

Dari hasil kesimpulan rata – rata *severity rating* setiap permasalahan yang telah diberikan penilaian oleh masing-masing evaluator, didapatkan hasil bahwa terdapat 2 masalah yang masuk dalam tingkat kategori *catastrophic* (4) yaitu permasalahan harus dilakukan perbaikan sebelum produk rilis, kemudian terdapat 9 masalah yang termasuk dalam tingkat kategori *major* (3) yaitu permasalahan sangat perlu dilakukan perbaikan dengan prioritas tinggi, selanjutnya terdapat 2 masalah yang termasuk dalam tingkat kategori *minor* (2) yaitu permasalahan dibutuhkan perbaikan dengan prioritas rendah, dan yang terakhir yaitu terdapat 5 masalah yang termasuk dalam tingkat kategori

cosmetic (1) yaitu dibutuhkan perbaikan yang dapat dilakukan ketika memiliki waktu luang pada sebuah pengerjaan proyek.

Tabel 5. Hasil Konsolidasi Dari Setiap Evaluator

No	Permasalahan	Severity Rating Evaluator 1	Severity Rating Evaluator 2	Severity Rating Evaluator 3	Rata-rata Severity Rating
1	Icon yang ditampilkan pada menu "home" belum tersedia dengan baik	4			1.3
2	Terdapat kesalahan "Typography" pada halaman masuk ke dalam aplikasi	4	4		2.7
3	Petunjuk penggunaan aplikasi "Explore Sumatera Barat" pada halaman awal aplikasi tidak ditemukan/disediakan, sehingga bagi pengguna awam, sosialisasi penggunaan aplikasi sangat penting	4			1.3
4	Icon Pantai pada bagian destinasi memiliki arti yang membingungkan, sehingga membuat rancu pengguna	4	4		2.7
5	Penempatan menu pada halaman utama kurang tepat dan efisien	3	3	3	3

6	Tampilan info aplikasi ini terkesan terlalu sederhana		3	3	2
7	Keterangan <i>icon</i> menu lainnya pada bagian atas kanan terlihat sama dengan <i>icon</i> yang ada diatas kiri, meskipun statusnya berbeda	4	4	4	4
8	<i>Icon search</i> sebaiknya di letakan pada bagian atas posisi di pojok kanan agar lebih memudahkan pengguna	3		3	2
9	Pop up notifikasi info diskon atau pemberitahuan penting belum ada			4	1.3
10	Pemilihan warna yang terlalu monoton, sehingga pengguna merasa bosan melihat aplikasi			3	1
11	Tidak adanya tombol seperti info <i>Photo</i> , <i>Document</i> untuk memberikan testimoni			4	1.3

#	Review Checklist	Yes	No	Not applied
Visibility if system state				
1,1	Does every interface begin with a title or header that describes page contents?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,2	Is there a consistent icon design scheme and has it been used consistently throughout the design?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,3	Is selected icon / element highlighted from other icons / elements which are not selected in the application?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,4	Error prompts at the very place the action takes place and it is consistent throughout the application.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1,5	In user onboarding does the interface tell where the user is at any given moment?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,6	If pop-up windows are used to display error messages, do they allow the user to see the field in error? or does it overlay the fields?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,7	Does the feedback change according to the type of error or notification intended?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1,8	When click on an action button or completed a process does the system provide feedback to the user?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,9	Does the user get notified when a group of actions completed successfully and indicate the next set of actions to be taken in order to complete the task / achieve the goal?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,10	Does the elements clearly show which can be clicked and which cannot be clicked?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,11	Does the element shape / color change when the element is being selected or cursor is on top of the element?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1,12	If multiple options can be selected in a multiselect menu, is there visual feedback about which options are already selected?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1,13	Is there visual feedback when objects are selected or moved?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1,14	Is the current status of an icon and element clearly indicated?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,15	Does the system provide feedback when primary actions are clicked?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,16	Is the user being informed of the system delay's (more than 400ms) on system progress via feedback?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1,17	Are response times appropriate to the task?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1,18	Does the system provide visibility: that is, by looking, can the user tell the state of the system and the alternatives for action?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Match Between System and the Real World

- | | | | | |
|------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 2,1 | Does the icons explains it self and easy to understand? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,2 | If shape is used as a visual cue, does it match cultural conventions? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,3 | Do the selected colors correspond to common expectations about color codes? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,4 | when prompts imply a necessary action, are the words in the message consistent with that action? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,5 | On data entry screens, are tasks described in terminology familiar to users? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,6 | For question and answer interfaces, are questions stated in clear, simple language? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,7 | Are menu titles parallel grammatically? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,8 | Does the command language employ user jargon and avoid computer jargon? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,9 | Has the system been designed so that keys with similar names do not perform opposite (and potentially dangerous) actions? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 2,10 | Are function keys labeled clearly and distinctively, even if this means breaking consistency rules | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,11 | Does the system automatically enter a dollar sign and decimal for monetary entries? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,12 | Does the command language employ user jargon and avoid computer jargon? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 2,13 | Does the system / application speaks users language | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2,14 | Does the system follow the real environment process when come to application flow rather than a animated flow | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

User Control and Freedom

- | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 3,1 | Is there an "undo" function at the level of a single action, a data entry, and a complete group of actions? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,2 | Can users cancel out of operations in progress? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3,3 | Can the user edit input data befor processing them? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,4 | Can users reduce data entry time by copying and modifying existing data? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- | | | | | |
|------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 3,5 | If the system has multiple menu levels, is there a mechanism that allows users to go back to previous menus? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,6 | If users can go back to a previous menu, can they change their earlier menu choice? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3,7 | Can users move forward and backward between fields or options? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3,8 | If the system uses a question and answer interface, can users go back to previous questions or skip forward to later questions? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,9 | Do function keys that can cause serious consequences have an undo feature? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,10 | Can users easily reverse their actions? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,11 | If the system allows users to reverse their actions, is there a retracing mechanism to allow for multiple undos? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3,12 | Can users set their own system, session, file, and screen defaults? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,14 | Dose the application allow users to recover from errors easily? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3,15 | Dose the application guide the user over the functions or the application ristric user freedom in the applicator | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Consistency and Standards

- | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 4,1 | Have industry or company formatting standards been followed consistently in all screens within the application? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,2 | Does the application contains words with full capital letters though out the application? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 4,3 | Do abbreviations not include punctuation? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,4 | Are integers right-justified and real numbers decimal-aligned? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 4,5 | Are icons labeled? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,6 | Are there no more than twelve to twenty icon types? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,7 | Are there salient visual cues to identify the active section? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- | | | | | |
|------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 4,8 | Does each page have a title? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,9 | Have industry or company standards been established for the design, and are they applied consistently on all the screens in the system? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,10 | Do notifications appear at the same position of the application every time? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,11 | Are labels, inputs, form elements, action elements consistent throughout the application? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,12 | Are fields and labels left-justified for alpha lists and right-justified for numeric lists? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,13 | Are attention-getting techniques used only for exceptional conditions or for time-dependent information? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,14 | Is a legend provided if color codes are numerous or not obvious in meaning? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 4,15 | Are user actions named consistently across all prompts in the system? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,16 | Is the naming convention grammatically correct and consistent throughout the application? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,17 | Are actions used the same way, and do they mean the same thing, in all parts of the application? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,18 | Is the language being used in action buttons easy to understand and common that makes it easy to remember? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,19 | Does the system follow industry or company standards for function key assignments? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4,20 | Are high-value, high-chroma colors used to attract attention? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Help Users Recognize, Diagnose, and Recover From Errors

- | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 5,1 | Is sound used to signal an error? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5,2 | Are prompts stated constructively, without overt or implied criticism of the user? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5,3 | Do prompts imply that the user is in control? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5,4 | Are prompts brief and unambiguous. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5,5 | If humorous error messages are used, are they appropriate and inoffensive to the user population? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5,6 | Are error messages grammatically correct? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5,7 | Do error messages avoid the use of exclamation points? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- 5,8 Do error messages avoid the use of violent or hostile words?
- 5,9 Do error messages avoid talk about a thing or animal as if it were human
- 5,10 Do all error messages in the system use consistent grammatical style, form, terminology, and abbreviations?
- 5,11 Do messages place users in control of the system?
- 5,12 Does the command language avoid arbitrary, non-English use of punctuation, except for symbols that users already know?
- 5,13 Do error messages suggest the cause of the problem?
- 5,14 Do error messages provide appropriate semantic information?
- 5,15 Do error messages indicate what action the user needs to take to correct the error?
- 5,16 If the system supports both novice and expert users, are multiple levels of error message detail available?

Help Users Recognize, Diagnose, and Recover From Errors

- 6,1 Does the application provide undo function after initiating the primary action?
- 6,2 Does the application derive the language from commonly used terminologies and application layouts?
- 6,3 Does the system intelligently interpret variations in user commands?
- 6,4 Does the system warn users if they are about to make a potentially serious error?
- 6,5 Does the application provide good defaults in the application inputs?
- 6,6 Does the application provide forgiving design and meaningful to make scannable defaults

Recognition Rather Than Recall

- 7,1 Does the data display start in the upper-left corner of the screen?
- 7,2 Form elements are layout in a similar format as every other screen consistently?

7,3	Are all data a user needs on display at each step in a ordered chain of events that describe transaction carried out, how they depend on each, when they were executed, and relations to involved entities like users?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,4	Are prompts, cues, and messages placed where the eye is likely to be looking on the screen?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,5	Have prompts been formatted using white space, justification, and visual cues for easy scanning?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,6	Do text areas have "breathing space" around them?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,7	Does the system gray out or delete labels of currently inactive soft function keys?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,8	Is white space used to create symmetry and lead the eye in the appropriate direction?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,9	Have items been grouped into logical zones, and have headings been used to distinguish between zones?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,10	Are field labels close to fields, but separated by at least one space?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,11	Are optional data entry fields clearly marked?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,12	Are size, boldface, underlining, color, shading, or typography used to show relative quantity or importance of different screen items?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,13	Are borders used to identify meaningful groups?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,14	Has the same color been used to group related elements?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,15	Is color coding consistent throughout the system?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,16	Is there good color and brightness contrast between image and background colors	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,17	Have light, bright, saturated colors been used to emphasize data and have darker, duller, and desaturated colors been used to de-emphasize data?	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,18	Does the system provide mapping: that is, are the relationships between controls and actions apparent to the user?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7,19	Are there menu selection defaults?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7,20	Do interface elements offer affordance: that is, make obvious where selection is possible	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Flexibility, Aesthetic and Minimalist Design

- | | | | | |
|------|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 8,1 | If the system supports both novice and expert users, are multiple levels of error message detail available? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,2 | Dose the system provide the user to focus on key elements without application noice | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,3 | Dialogs should not contain irrelevant information | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,4 | Every dialog should end with the relevent information and should increase the visibility of the perticuler section | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,5 | Is the applicication designed with proper grouping, colors and use of good shapes? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,6 | Is only (and all) information essential to decision making displayed on the screen | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,7 | Are all icons in a set visually and conceptually distinct? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,8 | Does each icon stand out from its background? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,9 | Are meaningful groups of items separated by white space? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,10 | Does each data entry screen have a short, simple, clear, distinctive title? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,11 | Are field labels brief, familiar, and descriptive? | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8,12 | Are menu titles brief, yet long enough to communicate? | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |